

سمير
العدد ٩٥٢ - ٧ يوليو ١٩٧٤ - ٥٠ مليما
في هذا العدد:
٥ قصص كاملة
البوم خاص
أعلام الدول
صور فرق كأس العالم
بالألوان صفحة ١٦ ، ١٧
هدية للأصدقاء
amirart1969
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net



يوم من الأيام في حياة عصام

النهارده صحيت الصبح بدري .. من الفجر .. أصلي بحب أشوف شروق الشمس .. وكمان مش بحب النوم وعلى رأي اللي قال : فما أطال النوم عمرا .. وافتكرت نفسي أم كلثوم وهات يا دندنة .. وصحيت العالم على صوتي الجميل .. لبنى وماما جهزوا الإفطار .. وهشام اشترى الجرائد .. وأنا شخصيا كنت في حالة استعداد تمام علشان أروح البلاج .. لكن الميه باردة شوية .. كما أن بابا قال لنا ماتنزلوش البحر بعد الأكل على طول ! ونفذنا التعليمات بكل دقة وبعد شوية نزلنا أنا وأختي لبنى وهشام الميه وقعدنا نبلبط .. هشام طبعا بالفلسفة اللي فيه قال : البلبطة ماتنفعش .. لازم الواحد علشان يستفيد يمارس رياضة السباحة لأنها تقوى عضلاته وتخليه يتنشط .. ولبنى هانم كالعادة أخذت صاحباتها .. دخلوا لجوه شوية .. وأنا دورت على جارنا علشان ألعب معاه .. وبعدين لقيته أخيرا قاعد يبني هرم ، وبنيت معاه قصر إنما إيه إجنان ! ولقيت شوية أولاد عمالين يهزروا ويرشوا الميه على بعض .. الميه جت على صاحبي راح يتخانق مع الأولاد لقيت الحكاية حتكبر .. قلت يا أبو عصام روح اعمل فصل بينهم .. وحصل إصالحتهم على بعض .. وبعد كده بقى اسمي "عصام كيسنجر" و"كيسنجر" ده يبقى وزير خارجية أمريكا ... كيسنجر الأصلي طبعا ... مش أنا .. هو هنري كيسنجر .. وأنا عصام كيسنجر .. ومفيش حد أحسن من حد .. هو يفصل بين القوات وأنا أفصل بين الأولاد .. والحمد لله إن المشكلة انتهت .. إنما من غير طيارات .. ولا تصريحات ولا ولا ..

بعد شوية لقيت اثنين كبار بيلعبوا "راكيت" فضلوا يلعبوا شويه كويس .. وبعدين يظهر أشعة الشمس لخبطت واحد منهم .. وضرب الكورة .. وطاخ ! جت الكورة على ترابيزة واحد من المصيفين معاه أسرته .. وكانوا قاعدين يشربوا كازوزة ! وطيخ .. طوخ .. طارت قزازة واستقرت على رجل البنت .. وقزازة على بنطلون الأب .. وهكذا بالاختصار .. أخذوا حمام كازوزة .. بالذمة ده اسمه كلام ؟! اللعب له مكان ، والشاطئ له احترام ! حتى فيه يافطة .. كبيرة .. قد كده .. ومكتوب عليها « ممنوع لعب الكرة على الشاطئ » .. يا عالم ! يا هوه ! ويقولوا في

أولادي
حبايب قلبي

بعضنا هامس ، كلماته ناعمة رقيقة ، صوته ملائكي ، وبعضنا صوته مميز ، والاخر نبراته عالية .. واحيانا عالية جدا .. ويلفت نظري بشدة الصوت العالي ، ومن المؤكد انه يزعج الناس ، كل الناس .. لكن ليت صاحبه يدري ذلك ..

فكرني بهذا ، راي احد الاخوة الزملاء في اصحاب الاصوات العالية المزعجة ، خاصة لوكان صاحب الصوت فتاة او سيدة وعادة يتوقع منها الجميع ، ان تتكلم بهدوء ، برقة ، بلا عصبية او تشنج ..

وسالت نفسي : ترى ، هل يتصور صاحب الصوت العالي ان الناس تفهمه اكثر ، لو انه يعبر عن نفسه وعن افكاره بوضوح اكثر عندما يرن صوته في المكان ؟! واه لو يدري ان العكس صحيح تماما ..

الم يلمح نظرات الناس اليه ، وكل منهم يتمنى لو استطاع ان ينطق ليقول : اني اسمعك .. اني افهمك .. فقط ارجوك قليل من الهدوء ! فهذا حقي في الحياة .

اه لو ان صاحبه يدرك ان الكائنات الوحيدة التي تدوي اصواتها بلا احترام لمشاعر واحاسيس البشر ، عادة تمشي على اربع ؟! ..

نموذج آخر ، للبعض الذي يتحدث تليفونيا متصورا ان الطرف الاخر على الخط ان يسمعه ، مع ان تصميم هذا الجهاز معد تماما لاستقبال وتوصيل الكلمات حتى لو كانت همسا .

لست ادري يا حبايبي ، هل تتكلم همسا ؟! .
هل صوتك ملائكي ، او ...

على كل راجع نفسك ، ولك كل حبي ..

ماما لبنى



الآخر الصغيرين بيتشاقوا .. مين فينا بيتشاقى بقى ؟! احنا واللا الطوال العراض؟ المهم .. وأنا راجع الظهر بيتنا علشان أتغدى وأستريح لى شويتين من الشقاوة والعفرتة ، والأهم من ده كله علشان أتفق مع العائلة الكريمة على برنامج الفسحة بعد الظهر .. وعبرت شارع الكورنيش .. لكن .. وفجأة زى ى ى ك .. عجيبة ! إيه اللى حصل بالضبط ؟ وإيه الدوشة دى ؟ ثم يقطعوا على حبل أفكارى ليه ؟ بمناسبة إيه ؟ ... والعربيات فرملت كلها ليه ؟ يظهر إن سيادتى كان سرحان ! هذا يبدو واضحا .. لكن فى إيه ؟ والله ما أنا فاكر .. إنما المهم بيجى ألف عين وقفوا بيحلقوا فى حضرتى وكأنى كائن من كوكب تانى .. وأنا واقف مذهول ، ومش عارف مالهم ! كل ما فيها إنى لقيت نفسى بينى وبين عربية فيها آنسة حلوة بيجى ½ متر وبتبص لى كأنى عملت ذنب ...!! وسألتها : فيه حاجة يا افندم ؟ وردت وهى مكشرة زى كل الكبار ، وغالبا من غير سبب وقالت : لا .. لا سمح الله .. هو انت يحصل منك حاجة غلط ؟ فتح يابنى آدم .. وحاسب أحسن تضيع نفسك .. إنت فاكر نفسك ماشى فى صحراء ؟"

وراحت طالعة بالعربية ولا عبرتنى .. كل ده يحصل معاك ياعصام "ياهمام" ؟! .. لا .. دى إهانة ! كل ذنبى إنى سرحت شوية وأنا باعدى الشارع .. فيها حاجة دى ؟ على كل حال الحمد لله .. ربنا ستر .. ورجعت بالسلامة ! إنما السيد الوالد كان باين عليه كده زعلان منى .. وماما مكشرة شوية .. وليه ؟! ماعرفش ! برضه من غير سبب ! ... نهايته .. اتغدينا ونمنا ...

بالليل ماما اقترحت نروح سينما ... "هشام" عاوز



يروح فيلم كاراتيه ، ولبنى طبعا نفسها تشوف فيلم هندى .. وأخيرا اتفقوا على أنهم يروحوا فيلم عربى .. والأيام جايه كتير ... رحنا السينما وانبسطنا ، إنما نص ونص .. مش لأن الفيلم وحش .. أو لأن السينما مش مكيفة ، بالعكس كل شىء كان معقول ، ماعدا صوت قزقزة اللب .. من ورانا ومن قدامنا ..

بعد ما انتهى الفيلم رجعنا البيت واتعشينا ، وكل واحد دخل سريره .. وفات ساعة أو ساعتين .. مش عارف بالضبط ، وصحيت على صوت باب الدولاب بيزيق .. وبابص عليه ، وعينك والنور لقيت الباب بينفتح لوحده .. ياساتر يارب .. ورحت مكلبش فى مين .. فى هشام .. كان نايم جنبى .. صحى "هشام" وكان لسه "يشخط فى" .. لكن شاورت له بسرعة على باب الدولاب المفتوح .. ساعتها الدولاب اتقفل لوحده برضه .. السيد "عصام" باشا .. متجمد فى السرير .. أما هشام الشجيع نزل تحت الغطا من الخوف "لبنى يا لبنى" .. وحياتك ياروحى تشوفى إيه اللى فى الدولاب ده ؟! وحاولت تبقى شجاعة وقامت فتحت الدولاب بشويش .. لقت فيه القطة اللى كانت على السلم بالنهار .. الظاهر جت تاخد تعسيلة .. لقت الدولاب أنسب مكان ونطت القطة من الدولاب وهى شبعانة نوم وجعانة أكل .. طبعا طار النوم من عينى ومن عين ست البنات وأخدتها على المطبخ وحطت لها شوية لبن ..

ورجعت لنا .. دى فرصتها فى التريقة علينا .. ومعاها حق .. ولما شافتنى متجمد من الخوف .. قعدت تضحك على أنا و"هشام" وتقول : "عينى ياعينى على الرجالة .. علشان تعرفوا شجاعة البنات .. قعدت لها بكل شجاعة فى نص السرير وقلت لها : "يا سلام .. إياك تكونى فهمت إنى أنا كنت خايف ؟! أبداً .. دى القطة .. بس كل ما فى الموضوع إن رجلى كانت منملة ، ومش قادر أقوم أخرجها من الدولاب ، وضحكت بنبونة .. مش فاهم يعنى كانت بتضحك ليه ؟؟؟؟



زيلوزكى ز.ز
وصندوق الدنيا العصرى
صباح الخير يا زيكو - قلت أفوت عليك فى سكتى، أرجو يعنى مايكونش فيها أى إزعاج لك!
أبدا بالعكس، دانا كمان جيت فى وقتك يا مصطفى لأنى محتاج لك فى تجربة جديدة يا درش!
سيناريو: أبو حجاج • رسوم: حازم
تعال ورايا - تعال شوف "ز-ز" عمل إيه؟!
إيه ده كله؟! - دى باين عليها تجربة ضخمة جدا!!
فعلا - أصل ياسيدى فكرت أستعمل كل الأجهزة الإلكترونية اللى عندى، واطلع بفكرة جديدة لانج!
عظيم! لكن ياترى الهدف منها إيه؟
الحقيقة لغاية دلوقت مافيش هدف معين!
إنت عارف إن المخترع أحيانا يكتشف حاجات عظيمة بالصدفة - مين عارف، يمكن الصدفة تجيب لنا واحد من سكان المريخ!
نعم؟! قلت إيه؟!
أنا خليت مفتاح التيار خارج المعمل، لأن التيار اللى ح استعمله جامد جدا - جدا - يعنى لازم ناخد بالنا أوى!
أنا ساعات مش بافهم منك ولا كلمة يا "ز-ز"!
تعال يا درش - حرك معايا الذراع، وتفرج على صندوق الدنيا العصرى!!
لا ياعم
حركه
محمد
يوسف
اسماعيل عبد الكريم


















أشرف أنور


حاتم سيد


ياسر رمضان

اضحك كركر



الراكب : فاضى يا اسطى ؟
السائق : ايوه !
الراكب : من ظلمك !

❊❊❊

الزبون : بكام كيلو الجبنة الرومى ؟
البقال : ب ۱۲۰ قرش
وكيلو الزيتون
البقال : ب ٦۰ قرش
الزبون : طيب .. اديني بتعريفة طرشى :

الزبون : بكام كيلو الكنافة ؟
بائع الكنافة : ب ۱۲ قرش :
الزبون : ياه .. طيب اديني عشرة متر .

❊❊❊

الاول : فيه من يكتم السر ؟
الثانى : فى بير
الاول : سلفنى خمسة جنيه
الثانى : ولا كانى سمعت حاجة

من أقوال الحكماء

اذا اردت ان تحصد بعد بضعة شهور ، فازرع قمحا ، واذا ان تحصد بعد بضعة اعوام فازرع شجرا ، اما اذا اردت ان تزرع للاجيال . فعليك ان تربى اجيالا .

ابجديات

ض : ضباطنا الشبان .. نفذوا مهامهم القتالية بكفاءة عالية ، وقادوا جنودهم الى النصر .
ط : طائرات العدو .. كانت تتساقط كالذباب امام دفاعنا الجوى .
ظ : ظلام النكسة .. بددته سواعد المقاتل العربى الفولاذية
ع : عبور قواتنا لاكبر مانع مائى وانتصارها .. غير التكنيك العسكرى فى العالم اجمع .
غ : غزاة مصر على مر التاريخ .. كانت سيناء مقبرة لهم .

مواقف من الحياة

عندما القى القبض على .. جمال الدين الافغانى ، واقتيد بالقوة الى محطة السكة الحديد واركبوه بالعنف فى القطار الذاهب الى ميناء السويس ، عرض عليه بعض المصريين مائة جنيه ليستعين بها فى سفره ، فما كان من الافغانى الا الرفض ، رغم انه كان لا يملك مليما واحدا ، وقال كلمته المأثورة :

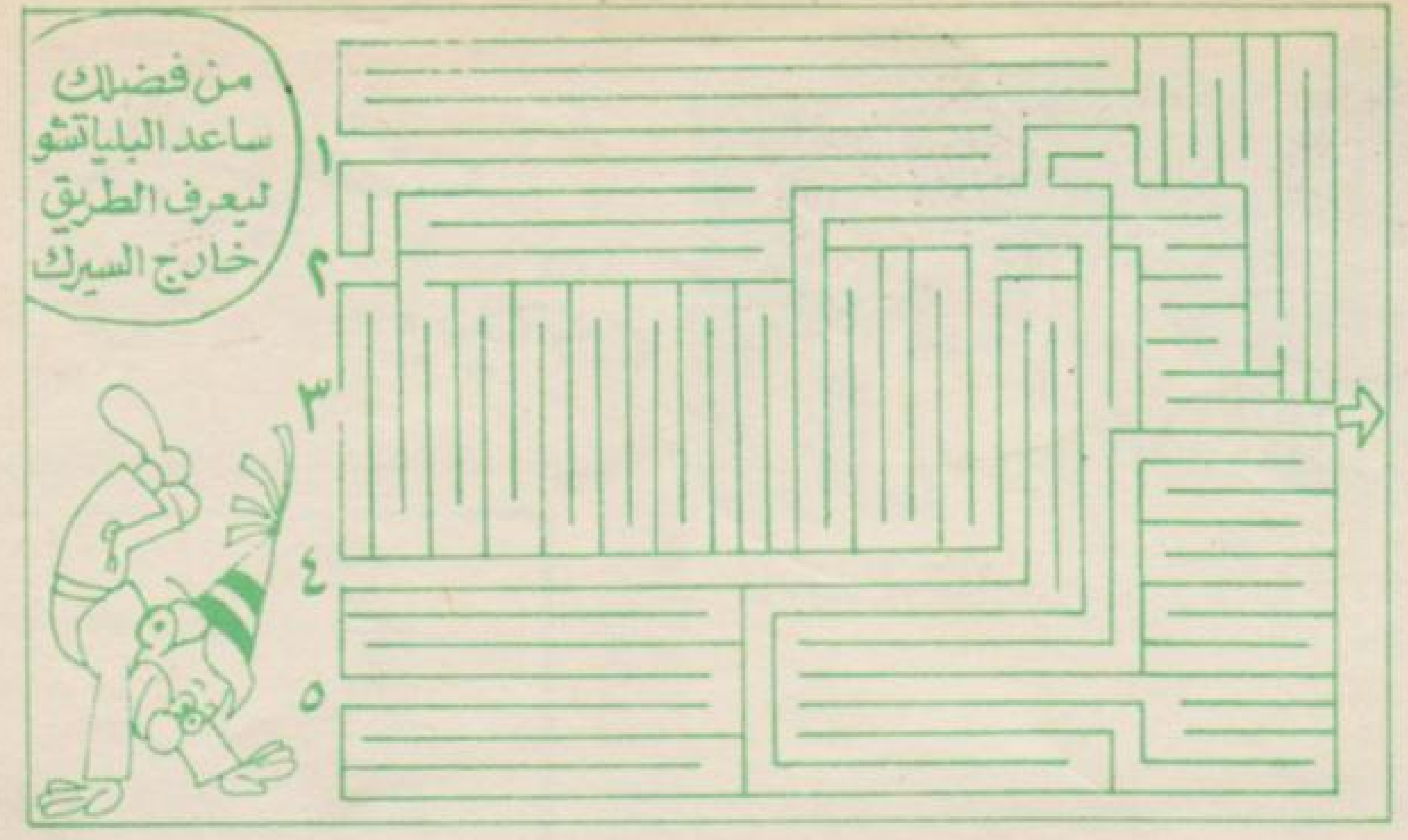
احتفظوا بالمال فانتم احوج اليه ، ان الليث « الاسد » لا يعدم فريسته حيثما ذهب

عاشت مصر



ـ أهو إنت اللى بقك كبير وستين كبير كمان !!



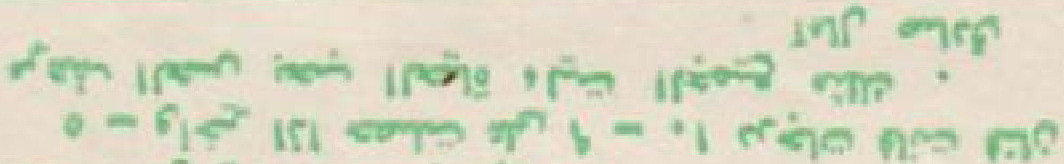




هل أنت مغرم بالطبيعة؟

أجب بصدق على الأسئلة التالية :

		نعم	لا
١	هل تفضل الزهور الصناعية على الطبيعية ؟	نعم	لا
٢	هل تعيد عصفورا صغيرا إلى عشه الذى سقط منه ؟	»	»
٣	هل تستطيع معرفة ١٢ نوعا من النباتات دون أن ترى أزهارها ؟	»	»
٤	هل تدوس على النباتات الصغيرة المزروعة على جانبى الطريق ؟	»	»
٥	هل تقترب من الحيوانات الأليفة وتداعبها ؟	»	»
٦	هل تميل إلى النزهات الخلوية ؟	»	»
٧	هل تمارس السباحة والغطس ؟	»	»
٨	هل تقطف الزهور من الحدائق العامة ؟	»	»
٩	هل تتمنى أن يكون لك حديقة صغيرة تعتنى بها ؟	»	»
١٠	هل تعتنى بتربية الزهور ؟	»	»



الحل : الاجابة الصحيحة هى بنعم عن كل الاسئلة عدا السؤالين ١ ، ٨ فاجابتهما الصحيحة هى لا : سجل نقطة واحدة عن كل اجابة صحيحة : -

١ - فاذا حصلت على درجة واحدة : فانت عدو للطبيعة ويجب ان يحكم عليك بان تنظف وحدك مدينة كبيرة .

٢ - واذا حصلت على درجتين او ثلاثا فانت لاتحب الطبيعة مع انها نعمة من نعم الله

٣ - اما اذا حصلت على ٤ - ٥ درجات فانت تحب الطبيعة لكنك لا تهتم بها كثيرا .

٤ - لكن اذا حصلت على ٦ - ٨ درجات فانت تدرك اهمية الجمال الطبيعى فى حياة الانسان حاول ان تحرز تقدما اكثر فى اهتمامك بالطبيعة .

٥ - واخير اذا حصلت على ٩ - ١٠ درجات فانت فنان مرهف الحس يحب الحياة ، ليت الجميع مثلك .

امال صادق



مع الفيل والنملة

ليه الفيل مش قادر يعوم ؟! ..
- علشان مش بيعرف يعوم ..
غلط
علشان الميه ساقعة عليه
غلط

حل : الفيل والنملة
علشان النملة اخسلت المايوه بتاعه ..

حزر فزر

● من الذى يسيل دمك .. ومع ذلك تصادقه وتكافئه ؟
● من الذى يمزق ثيابك .. ومع ذلك يصر على ان ياخذ الثمن ؟
● رأس ماله الكلام .. فمن هو ؟

الحل : الطبيب - الترزى - المحامى

هل تعلم ؟

● المعلقات السبع : قصائد جيدة مطولة لشعراء العصر الجاهلى ، ومن شدة اعجابهم بها علقوها فى أستار الكعبة الشريفة ، ولذلك سميت المعلقات . من أصحابها : امرؤ القيس .. طرفة بن العبد ، عمرو بن كلثوم .

عزيزتى أختى وابنتى

تقدمها : ليلى أمين

ناعمة كالحرير

عزيزتى ..يعجبنى الشاركةفى مسئولية نظافة المنزل مع اخوتك ولكن ، للمحافظة على نعومة يديك ، بعد عمليـــات النظافة ، اغسليهما بنوع جيدمن الصابون ، ثم كريمللتغذية

بعد تنظيف الخضار ، فورادلكى يديك بنصف ليمـونة . واذا ظهـرت العروق من آثارالجهد ، ادهنيهما بقليـل من الكولونيا واضربى على كل يدضربات خفيفة ، واثناء التدليك بالكريم ، انحنى يدك واقفليهابقوة ،وتدريجيا تختفى العروق التى تشوه جمال يديك .

احب ـ وكل ليلة ـ الايفوتنى ان اذكرك بغسلاظافرك بفرشاة ناعمة لنظافة الاظافر .ثم دلكى وجه وظهر يديك ، ثم مـــــررى يدك اليمنى على اصابعك اليسرى وكانكتلبسين قفازا ، ثم العكس يدكاليسرىعلى اصـــــابع يدك اليمنى ، وهىالطريقة الصحيحة للتدليك

اذا لاحظت جفاف يديك او بعض القشف فبسرعـة اصنعى خليطا من ملعقة ليمون مع ملعقة جلسرين ودلكى يديك، ايضا الكوعين بهـــذا الخليط . للمحافظه على نعومتهما





شنطة مبتكرة للبحر والنادى

باقل التكاليف وخـــلال نصف ساعة يمكنك عملشنطة لاستعمالها فى حمل ادواتك الخفيفة عندذهابك للنادى او شاطىء البحر .

يلزمك :

٧٠ سم من التيل او البيكة .

٢ ـ عصا مامبو او بوص كل منها طولها ٢٥ سم . خيط وابرة .

الطريقة١ ـ سرفلى عرضالقماش لتكون حروف القماش نظيفـة .

٢ ـ اربطى اطراف القماش فى المامبو كما ترين فى الرسم .

٣ ـ اطبقى طرفى المامبو فوق بعضهما ، وعند منتصف القماش خيطى من الناحيتين بارتفاع ٢٥سم بجد انها انيقـــة .. اعجبتنى فكرتها .. وسوف انفذها ..

لنضارة الوجه

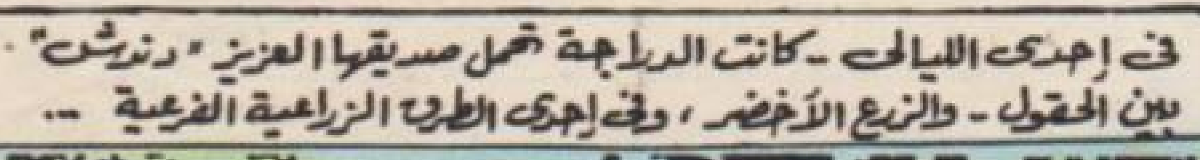




جربى هذه الطريقة وعلى مسئوليتى: اخلطى كميات متساوية من : محلب « بذر الكريز » ـ لوز مقشر ـ سكر نبات ـ الحجلة ومستعجلة « اسمها اللاتينى البهمن » ، وهذا كله يمكن شراؤه من العطار ..

- دقيها فى الهاون لتصبحناعمة.
- خذى منها ملعقة مرتين فى اليوم واشربيها مع اللبن او العصير .

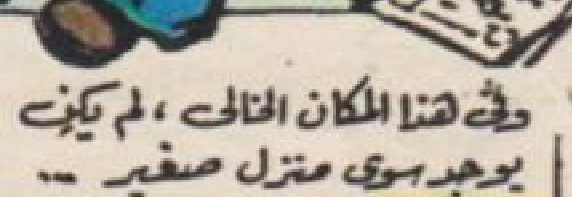






... انحرفت سيارة نقل في أحد المنحنيات بشدة ...












وخلف الباب سمع "دندش" خطوات حذرة -
ثانية واحدة من فضلك !
أنا "دندش" بائع جرائد المنطقة دى !
إنت وحدك؟
وحدى .. ومعايا الجرائد !!
ادخل بسرعة !
طريقة استقبال سيئة جدًا للضيوف !
والغريب جدا تشريف واحد غريب فى الوقت ده لا فهمنى - إنت من هنا ؟!!
تقريبا أنا قاعد هنا فى الأجازة عند جدتى ، علشان أساعد جدى بائع الجرايد ، أجيبها من المحطة وأقف معاه فى الكشك ، وعند رجوعى صدمتنى سيارة نقل ، والجرائد كل واحدة راحت فى ناحية ، وكمان العجلة جنزيرها ساب !!
فعلا .. أنا سمعت صوت فرملة شديدة جدًا !
على أى حال تفضل ادخل !
بس أرجوك بلاش المسدس !
أقدم لك صاحبى ، ولازم تفهم إن الحرص واجب الأيام دى ، إنت ضرورى سمعت عن اللصين اللى هربوا من السجن !
فعلا - سمعت !
أهلا وسهلا !
ناصر محمود
عزت
نادر محمد


لكن يا ترى أنا سببت أى إزعاج لأهل البيت!
أهل البيت؟! مين أهل البيت دول؟!
"أمنية" أختك وأولادها اللى بيقضوا الأجازة عندنا إنت نسيت والا إيه؟!
آه.. صحيح افتكرت!
إيه الخدمة اللى ممكن نقدمها لك؟!
ممكن أتكلم فى التليفون، فى بيت العمدة علشان يبعثوا لى عجلة ثانية بدل العجلة اللى انكسرت فى الحادث!!
لا.. لا.. الأسلاك!
أصل العدة مكسورة .. وقعت .. وعلشان كده الحرارة مقطوعة!
تحب أجرب أصلح لك العدة، أنا أعرف!
مافيش داعى!
قصدى تاخد كباية شاى قبل ماتخرج!
وتتعثر قدم "دندش" وتسقط منه الجرائد..
ياه!! .. الخبر اتنشر فى الجرايد!!
وجلس "دندش" يجمع الصحف، والمجلات المبعثرة واكتشف طبعا أنه أمام اللصين الهاربين وجها لوجه..
اثنان من الخطرين يهربان من السجن
أكيد عرفنا ولازم نخلص منه بأى طريقة!
٣
منال
محمد عودة
فايزة عبد المنعم


ويمزق اللص الجريدة بعصبية شديدة ـ
لازم نخلص منه، بعد ماكشف أمرنا!
أرجوك تبعد المسدس عنى، هو أنا عملت لك حاجة ؟!
لو نطقت ـ تروح فى خبر كان ـ فاهم ؟!
وبسرعة المغامر الصغير يلقى تترش بالجرائد فى وجه الرجل الذى يهدده بالمسدس ...
أول مرة فى حياتى أمسك فيها مسدس .. دى مسألة خطيرة، ومش هينة أبدًا !!
أهلا ومرحبا بالهاربين من السجن !!
ارم المسدس أحسن لك !
ابعد إيديك عنى وإلا أضرب فى المليان !!
حركة ثانية واحدة تروح فى خبر كان ـ فاهم ؟!
طارق عرابى
محمد يوسف
ابتسام بدوى


وتنبه "ونش" إلى خطر جديد لم يكن في حسابه..
واتصرف يالطفى زى ما اطلب منك !!
وعندما التفت "ونش" رأى أحد اللصين ومعه طفل صغير-
ده ابن أختك ؟!
أيوه - وتحب تتعرف على باقى أفراد العائلة !
امش - اتحرك - أهم أفراد أسرة "بدوى" أفندى، نزلنا ضيوف عندهم ورحبوا بنا، منتهى الكرم !
وعلى فكرة الأسرة متعودة ترحب بضيوفها، من شهر واحد زرناهم زيارة سريعة وخاطفة !
وعلشان تعرف الحكاية من أولها لآخرها أنا صاحب الصورة المنشورة فى الجرايد -
واستوليت على الخزينة بكل ما فيها واختفيت وسط الذرة -
- إلى أن وصلت للبيت ده، واختفيت هنا، لكن حضرته انتهز فرصة غمت فيها ثوان وبلغ الشرطة !
لكن حضرة الرجل الشريف ده، لما بلغ الشرطة عن وجودى، نسى يرشدها إلى شنطة المسروقات، أخفاها فين ما أعرفش !!.. وأنا مصمم أعرف مكانها حالا - مفهوم ؟!
اضرب الولد يالطفى !!
لا - لا - بلاش أرجوك اتكلم يا "بدوى" !!
عمر محمد
جيهان عبد العال
حمدى صابر


الشنطة مدفونة تحت شجرة الجوافة، ودى شنطة عمرى كله، لكن كانت ظروفنا سيئة بسبب الديون اللى تراكمت علينا، علشان ابنى كان عيان، لكن ولا مليم واحد أخذناه منها !!
وفرت على نفسك وعلى أهلك متاعب كثيرة، لكن المشكلة إنكم تعرفوا أشياء كثيرة عننا، ويجب نتخلص منكم !!
الرحمة - الرحمة - خذ النقود وروح فى حالك !!
ماما - الراجل ده شكله يخوف - هو ماسك لنا المسدس ليه ؟!
إنت خايف ياحبيبى، ولا تخاف، ولا يهمك، تعال لما أقول لك - مش ده تليفونك ؟! .. تعال !!
اطلب الشرطة بتليفونك !
ظريف مسلى، العب معاه زى ما انت عاوز، المسألة كلها تنتهى فى لحظات !
آلو الشرطة ؟! الحرامى دخل بيتنا، تعالوا بسرعة اقبضوا عليه وعلى صاحبه من فضلك تعال !!
وأمسك "دندش" بالمسدس اللعبة ..
كفاية بالطفل هزار .. وبلاش كلام فارغ !
معقول تفقد أعصابك بسبب تليفون لعبة ومسدس لعبة !
آ ه !
آ ووو !
حصل إيه ؟ - هه ؟ .. إيه اللى حصل ؟!
وظهر رجال الشرطة، وأحاطوا باللصين ...
أنا كنت واثق إنك ياسيد بدوى أخفيت شنطة النقود، لكن كان ينقصنا الدليل، وكمان كنت متأكد إن اللص ح يشرف هنا علشان ياخد الشنطة ..
.. وكان الحل خطة كمين، وعلشان كده راقبنا المكان، واتفقنا مع دندش ليقوم بهذا الدور الذى أداه على أتم وجه
شكرا يادندش !
كانت مهمة وأحمد الله إنى قدرت أنفذها وأديت واجبى !


هفا..
بريشة : صدقة
- هو يعنى أنا حمار ما أعرفش السكة ؟! - وكل
ما أروح مكان تسألنى كنت فين !!!
الحمار - حمار - حمار - إيه يعنى ؟
بس أعيش !!
- ح تعيش حمار وتموت حمار - عيب تغضب على الأكل !!
شوكه
(حمار شيك - ذواق)
- تقدر تقولى الحصان أحسن منى فى إيه ؟!!



اسكتلندا



الارجنتين



بولندا



ارجواى



زائير



هولندا

هدية تذكارية

فرق كأس العالم

والى اللقاء
يا أصدقاء
عام
١٩٧٨

صاحبي .. لم يتسع المكان الا لنشر صور ١٠ فرق .. انما هل تتمنى الاحتفاظ بصور فرق كاس العالم ال ١٦ ؟! .. اذن من



البرازيل



شيلي





يوغوسلافيا



ألمانيا الغربية



وإلى اللقاء
يا أصدقاء
عام
١٩٧٨

الفريق	البطولات	أسماء الفريق
ألمانيا الغربية	كأس العالم ١٩٥٤ والمركز الثاني ١٩٦٦ والمركز الثالث ١٩٣٤ والمركز الرابع ١٩٥٨ و ١٩٧٠ ، ووصلت إلى دور الـ ١٦ ١٩٦٢ ودور الثمانية ١٩٣٨	ماير - كليف - نيجرد - فوجتس - كولمان - ويبر - باكنباور - برايتنر - هولزنبين - ديتز - فلو - نيتزر - أوفرات - جرابوسكي - هينكز - مولر - هينيس - كرايمرز - هيرزنباين
شيلي	المركز الثالث ١٩٦٢ ، ودور الثمانية ١٩٣٠ - ١٩٥٠ - ١٩٦٦	أوليفرز - ماكرنا - كوينتانو - فيجيروا - فالدياس - بيز - رودريجز - فيلدس - الفيرادا - كازلي - قيليز
يوغوسلافيا	دور الثمانية ١٩٣٠ - دور الأربعة ١٩٥٠ - ١٩٥٤ - ١٩٥٨	ماريك - بولجان - كاتالينسكي - باقوفيتش - بوجسفيك - كاراسي - أوبلاك - اكيموفيك - بتروفيك - باجيفيك - دزاجيك
ايطاليا	كأس العالم ١٩٣٤ ، ١٩٥٠ ودور الأربعة ١٩٥٤ ، ١٩٧٠ ودور الثمانية ١٩٦٢	انجيرو - البرتيكو - اوريالي - انكيتا - بافوني - جنتيلي - انبلاجيو - كوسيللو - موريتا - رني - بيكر
هولندا	دور الثمانية في عامي ١٩٣٤ ، ١٩٣٨	فان بيفرن - تستيرجيتريس - سبير - ابرائيل - هولشوف - كرول - نيسكنز - فان هانيغم - هان - ريب - كرويف - كيزر - رينسنبرينك
بولندا	دور الثمانية عام ١٩٣٨	توماشيفسكي - اشتوك - جورجون - براترك - موسيل - كاسبرزاك - دينا - كميكفيس - لاتو - لوبانسكي - جادوكا
الأرجنتين	المركز الثاني عام ١٩٣٠ ، ودور الأربعة عام ١٩٦٦ ، ودور الثمانية عام ١٩٣٤ ، ١٩٥٨ ، ١٩٦٢	كارنيفالي - سانتورو - وولف - بارجاس - بيرفومو - هايزنيرك - تلك - أولنصو - بازالدو - اتاليس - أيالا - ماس - بيرتوني
اسكتلندا	دور الثمانية عام ١٩٥٤ ، ١٩٥٨	هارفي - جاردنر - هولتون - كوكون - ماك جرين - بريمنر - لو - كوبيلي - لورير - دالجليش - دينز - هوتشينسون
زائير	تلعب لأول مرة في نهائي مسابقة كأس العالم	كازادي - موسو - بواجا - لوبيلو - موكومبو - مانا - كيبونج - مايانجا - نداي - كيدومو - كاكوكو
البرازيل	حاملة كأس العالم ثلاث مرات ١٩٥٨ ، ١٩٦٢ ، ١٩٧٠ والمركز الثاني ١٩٥٠ ، والثالث ١٩٣٨ ، ودور الأربعة ١٩٥٤ ، والثمانية ١٩٣٠ ، ١٩٣٤ ، ١٩٦٦	لير - زاماريا - لويس بيريرا - بيزا - مارينيو - ماركو انطونيو - كارلوس البرتو - بولو سيزار - ريفيلينو - جايير زينهو - ليفينيو - ميراندينيا - دير كورليزيو

الم ال ١٦ ؟! .. الآن من فضـــلك اتصل بنا فورا تليفونيا أو برقيا أو اكتب لنا لننشر لك بقية الفرق الاحد القادم باذن الله..

سيد بازوكا

ممدوح أبوزيد
على الخط

● آلو نمرة ... « نأسف لعدم ذكر الرقم حسب الطلب »
– ايوه

● الكابتن سيد عبد الرازق موجود ؟
– ايوه موجود .. لكن بيتعشى !

● طيب والله مجلة سمير على الخط .. عاوز منه خمس دقائق على التليفون
– موش ممكن .. لازم ياكل اولا وبعدين يتكلم .. دى تعليماته ..

● طيب قولوا له ، ونشوف رده .
– متاسفين .. حتى لو كان اللى بيطلبه بيليه شخصيا ..

● متشكرين

● آلو .. احنا مجلة سمير .. الكابتن سيد أكل .. ؟!
– لسه .. بيحلى .. اطلبوه كمان خمس دقايق ..

● مش ممكن ..
– لا .. مستحيل قبل التحلية

● يا جدع روح نادى له ..
– متاسفين .. حتى لو كان اللى بيطلبه موللر لاعب المانيا ..

● لكن ..
– تك

● آلو .. سيد عبد الرازق موجود
– ايوه .. لكن ..

● مالكنش .. قول له ..
– فاهم .. اقول له مجلة سمير ..
وبعد السلامات والاشواق قلت له :

● يا سيد .. بطاقتك بتقول انك من مواليد ايه ؟ وسنة كام ؟
– من مواليد الاسماعيلية عام ١٩٤١

● يا سيد .. اسمك هو سيد عبد الرازق .. فمن أين لك بلقب « بازوكا » ؟ .
– لاحظ الاستاذ نجيب المستكاوى ان شوطاتى قوية جدا .. فسمانى « بازوكا » نسبة الى مدفع البازوكا .. لكن .. انا اسف ، كلمتنى مرتين ثلاثة ، غصب عنى والله .. اصل عندى برنامج تغذية قاسى ..

● قل لنا يا سيد قائمة الوجبة الواحدة .. صباحا وظهرا .. ومساء ؟
– شوف يا سيدى ، صباحا آكل ست بيضات مسلوقين وكوبين من اللبن الحليب وبعد ساعة اكل طبق فول تمام بالزبدة ، مع قطعة حلاوة طحينية لا تقل عن ثمن كيلو .. فى الغداء لابد من وجود سلطة خضار تغوص فى اعماقها قطع اللحم مقاس الكور الكاوتش وانا افضل وجود ارز او مكرونة .. فاذا كان الارز فلابد من ان يكون عليه كبده .. اما إذا كانت المكرونة فلابد من وجود شطة عليها .. لفتح نفسى .. ويستحسن ان يكون بجانب هذا .. بعض المشويات .. اما اذا كانت الاكلة سمك وهذا ما اعشقه جدا .. فانا لا استطيع ان اقول لك عن الكميات خوفا من حسد الحاسدين .. وفى العشاء لا استطيع ان اكل كثيرا واكتفى بطبق واحد خضار .. ونصف كيلو لحمة .. وكوب عصير موز باللبن



● هل نجد لك يا « بازوكا » منافسا فى كميات الاكل ؟!
– يقال ان لاعب الزمالك السابق عبده نصحى كان يأكل كميات تكفى سكان شارع باكمله .. اما من بين لاعبى هذه الايام .. فاعتقد ان جميعهم بنفس هذا المستوى ، وتستطيع ان تكتشف نبوغهم هذا فى خلال المآدب والحفلات !

● هل اكتشفت هذا النبوغ عند واحد من النقاد ؟ .
– عندما اعتزل الكرة .. سوف اخبرك باسمه .

● ما هو الشىء الذى لا تحب أن تأكله ؟ .
– الارانب .. فانا لا احب ان اراها حتى وهى حية !

● وما أحب اكلة بعد السمك ؟!
– انا مغرم بأكل .. « الباكات ..

● ما هو شعورك عندما أحرزت هدف منتخب الاسماعيلى والزمالك ضد فريق اينتراخت الالمانى ؟ .
– زى ما اكون جوعان وشبعت .

● ما رأيك فى كل من :

● على أبو جريشة ؟!
– نجم النجوم .

● حسن شحاتة ؟!
– يعزف أنغاما بقدميه .

● حسن حمدى ؟!
– لاعب دولى مع ايقاف التنفيذ ..

● عماشة ؟!
– زى البقاشة .

● عبد الحليم حافظ ؟!
– ياريته كان اسماعيلاوى ..

● محمد لطيف ؟!
– اسم على مسمى ..

● مجلة سمير ؟!
– مجلة المجلات .

● لك ثلاث أغنيات نرجو أن تهديها لمن تشاء .. أندية أو افرادا
– الاغنية الاولى اهديها لنفسى وهى : يا مهلبية يا .. رز على ملوخية يا .. الاغنية الثانية اهديها لصديقى لاعب الزمالك محمد توفيق وهى : اكلك منين يابطة .. الاغنية الثالثة اهديها للنادى الاسماعيلى وللمسئولين عنه وهى : يجى رمضان وخناقه يزيد .. عايز طباخة سكة حديد .

● شكرا يا أبو السيد ..
– شكرا ..



مسابقة أين الكرة ؟ (٢٥)

● لقطة لطيفة من مباريات الدورى بين فريقي الاسماعيلي والترسانة .. انوس براوغ وحرب وابو جريشة على الارض ... ولكن اين الكرة ؟ بذكائك وقوة ملاحظتك هل هي دائرة رقم -١- او -٢- او -٣- ؟

للمتسابق ان يختار جائزة من ١٥ :

١ - شطرنج كرة القدم -٢- لعبة إنتصار الجيش -٣- كرة قدم -٤،٥ قصافة اظافر -٦،٧ سلسلة مفاتيح ملونة -٨،٩،١٠ حكايتان -١١- فرشاة شعر -١٢،١٣ كيس هدايا سمير -١٤،١٥ مجموعة طوابع قيمة .

ارجوك ان :

- تبعث بالحل الصحيح في موعد اقصاه ١٤-٧-٧٤
- تكتب على الظرف مسابقة اين الكرة « ٢٥ »
- تكتب اجابتك الصحيحة وعنوانك الكامل الى « مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة»
- ابحث عن اسمك بين اسماء الفائزين فى عدد ٢٨-٧-٧٤

الفائزون فى مسابقة أين الكرة ؟ (٢٢)



كانت الكرة في الدائرة «١»، واتمنى ان نكون قد وفقنا في اختيار الجوائز المناسبة لاصدقائنا سعداء الحظ هذا الاسبوع وهم :

لعبة انتصار الجيش لكل من : ايمن امين « المنصورة » علاء عبد السميع « بولاق الدكرور » عربة صغيرة لعبد الحكم النجار «سيدى عبدالرحيم» شنطة بحر لسناء عبد الله«روض الفرج » كيس بالخرز لكريمة سيد « الحلمية الجديدة » ، كرة قدم بلاستيك لمحمد مسلم «الزاوية الحمراء» نظارة بحر لعلاح جلال «محلة البرج»، فرشاة للشعر لسامية السعيد « عين الصيرة » كرة لعلى محمد « بين السرايات » ، حكايتان لكل من خالد سيد «الكويت» وسليمان السبت « الرياض » ، كيس هدايا لكل من عزت عبد السميع « الجيزة » ومدحت فتحى « اسطنها » ، مجموعة طوابع لكل من هناء خليل « الكويت »، حواء ناصر « مسقط » .

اما اصدقائي : مصطفى محمود ومحمد حسين وسيد عربى « القاهرة » ارجو ان تتأكدوا من كتابة الحل في خطاباتكم قبل ارسالها لنا .

مجدى محمد « الاسكندرية » :

هواياتك فعلا مفيدة ، تابع سمير لتعرف الكثير عن قضاء اجازة سعيدة .

..ورحنا مالطة !!

جدو مع حفيده عصام

كتبها: يوسف جبرا - رسوم: محمد التهامي











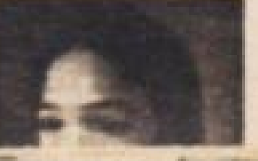
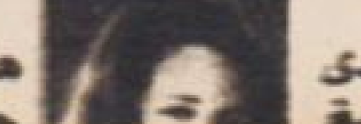










فوزية   هدى   هشام


وعندما وصل الثنائي المرح إلى الإسكندرية ، اتجها فورًا إلى البلاج ـ
شايف يا تونتو الراجل اللى هناك .. ده جدو ومعاه "عصام" .. دول اللى بتقرا عنهم فى مجلة "سمير" .. وشفتهم بنفسك ؟!!


آديني يا سيدى - اشتريت مايوه ، علشان ماحدش يزعل !!


مادام اتغدينا يا سى "عصام" ، لازم الواحد يستريح ساعتين على الأقل قبل ما ينزل الميّه .. الطب بيقول كده - أشوف لى بقى ركن هادى ، واوع تنزل من غيرى .. مفهوم !!
مفهوم ياجدو!


المركب النونو دى لطيفة جدًا يادوبك تساعنى أنام فيها !!


وسرعان ما ارتفعت أصوات مزعجة من جدو بينما انصرف "عصام" إلى اللعب مع مجموعة من الأولاد على البلاج ـ
خ خ - خ خ خ


واشتدت الريح فارتفع الموج ـ


ووصل إلى القارب ـ


ودفعت الريح القارب على الماء - بعيدًا - بعيدًا ..


آآآهه -
أما نومه !


أظن الواحد يستحمى بقى - ياللا ياجدو - ورّى الولد "عصام" فنونك فى السباحة والغطس !!


محمد


سامح سيد



امال محمد













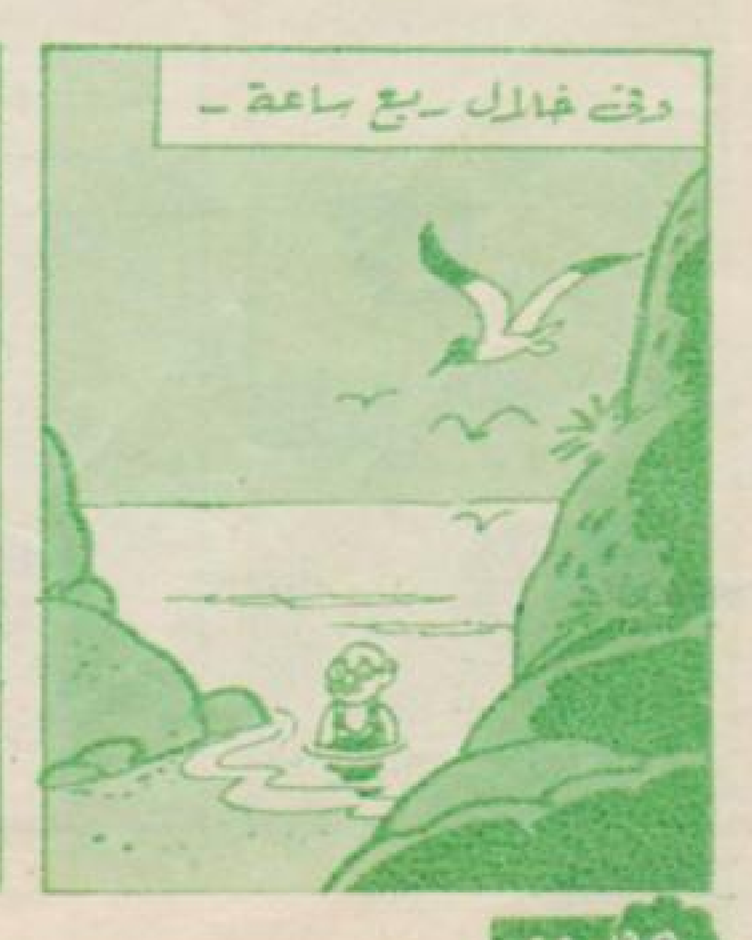
















فتحية عبد الفتاح



جمال أحمد

خالد سعيد

إنت فين ؟! فى مالطة طبعا !!

مالطة ؟!

















حمادة محمد — هانى أحمد — أسعد أنور

كانت فرصة تساوى

عنبر وعنتر

















مليون جنيه!

كتبها : حسن نعيم
رسمها : محمد الصغير



















مغامرات تم تم

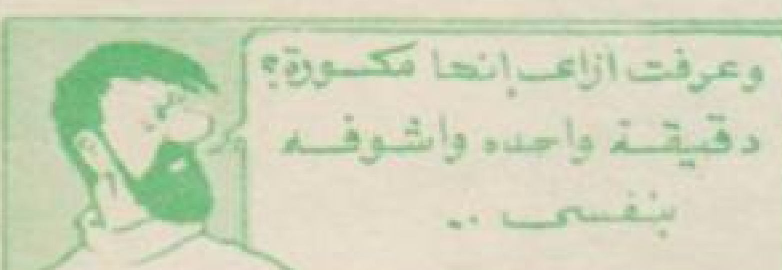
رواد على سطح القمر

























... وفجأة وصلتنى رسالة من الجواسيس بعد ماعرفوا مكانى .. وهددونى بكشف الماضى بتاعى .. اذا رفضت إنى أشتغل معاهم ... فاضطريت إنى أشتغل .. خفت .. وقبلت ...







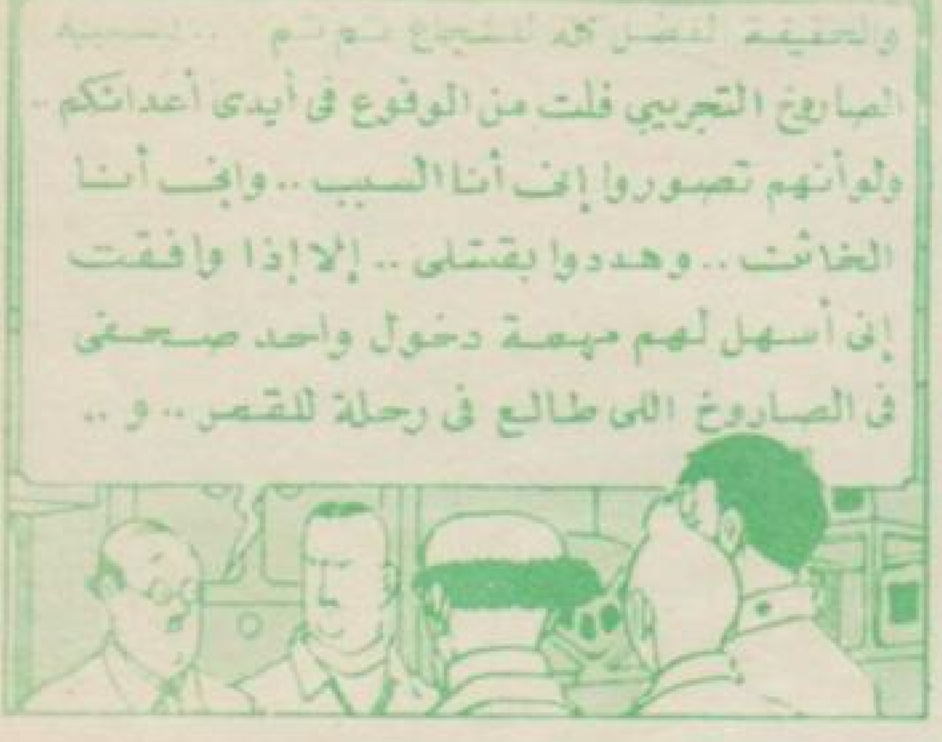


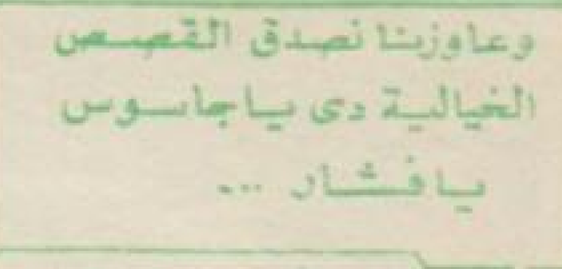
اتصل الرواد من دبابتهم على سطح القمر بالصاروخ ولم يتلقوا ردا على نداءاتهم ، وعند اقترابهم من الصاروخ فوجئوا به يتحرك استعدادا للانطلاق ، ولكنه توقف فجاة ، مما دفع «بوريس» الى تهديد « وولف » باطلاق الرصاص عليه اذا لم يطلعه على السبب .. وهنا ظهر «تم تم» وانقذ «وولف» من الموت فى حين وصل باقى الرواد فقاموا بتقييدهما ثم انصرف «هادوك» وتم تم لانقاذ «ميلو»

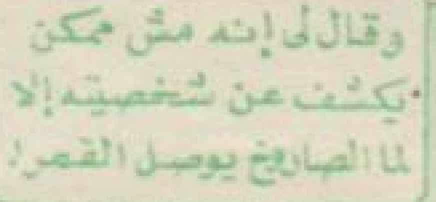
























بكل أسف أيوه .. لكن هو اللى ضرب . تم تم .. وكان ناوى يسيبكم على سطح القمر .. فحاولت أمنعه ... صدقونى !

مصد قينك ! وأنا أكمل بقية الحكاية .. لما أفقت من الضرب وأنا فى المخزن سمعت صوت المحرك .. لكن من حسن الحظ إنهم ماعرفوش يقيدونى كويس .. واضح إنهم ماكانوش كشافة ...



إنقذنا ؟ آه ياأصحابى المساكين ! آه لو تعرفوا الحقيقة المرة !! فرحتكم لن تدوم طويلا !!



ضد الكسر

محمد التهامي

















يقدمها : رمزى خليل
رسوم : محمد الصغير

مجلة التربية والثقافة الدينية





يارب

يا رب .. انا نجحت .. اشكرك على النجاح !! ولكن نجاحى الاكبر .. هو نجاح بلادى .. فهى مستقبلى .. يارب .. !!

أريد الجنة

ما افضل عمل يدخل الناس الجنة .. ؟

سئل النبى صلى الله عليه وسلم هذا السؤال .. فاجاب : « تقوى الله .. وحسن الخلق » .

أصحاب الفضل

كان جماعة من الصبيان جالسين ياكلون كسرات جافة من الخبز اذ مر بهم الحسن بن على ابن ابى طالب ، وحياهم بتحية الاسلام ، فدعوه الى طعامهم فاكل معهم .. ثم دعاهم الى زيارته فى منزله .. واطعمهم وكساهم ..

ثم قال الحسن رضى الله عنه انهم هم اصحاب الفضل .. لانهم قدموا لضيفهم كل ما عندهم .. اما انا فقد اعطيتهم بعض ماعندى

كل الفضائل فى آية

« خذ العفو ، وامر بالعرف ، واعرض عن الجاهلين » (الاية ١٩٩ ـ سورة الاعراف ـ

هذه الاية الكريمة جمعت من الفضائل والاخلاق العالية اكثر من اية اية اخرى فى القرآن الكريم .

خذ العفو .. يعنى استخدم اسهل اسلوب فى المعاملة يحبه الناس كالرد بادب .. وعمل الواجب بادب .. ومقابلة الناس برقة ولطف .. هذا معنى كلمة (العفو) وامر بالعرف .. اى المعروف .. يعنى اذا تدخلت فى امور الناس فلا تامرهم الا بما فيه خير لهم .. كان تامرهم بالعدل .. بالتصالح .. برد الحق الى صاحبه مثلا .. يعنى باختصار اقنعهم انك انسان خير ..

اعرض عن الجاهلين .. اترك الجاهل سيىء الخلق يقول او يفعل ما يريد .. ولا تشغل نفسك به . وسر فى طريقك .. ولا تعطل عملك من اجله .. يعنى لا تضيع معه وقتك .. واشغل نفسك بما هو اهم .. لتؤدى رسالتك ..

والان تستطيع ان تفهم قول النبى صلى الله عليه وسلم : « ادبنى ربى فاحسن تاديبى » لانك عرفت من القرآن الكريم كيف كان يعلمه الله سبحانه وتعالى .

أقول الحق وأمرى لله

كان الناس يحبون الحسين بن على .. ويكرهون قاتله عبيد الله ابن زياد ، وكل بنى امية ، الذين كانوا يحكمون بالقوة والطغيان .

ذات يوم قال عبيد الله بن زياد لقيس بن عباد : .. ما رايك فى .. وفى الحسين .. ؟

فقال قيس : اعفنى عافاك الله .. يعنى من فضلك اتركنى .. فاصر عبيد الله .. فقال قيس :

ـ يجىء ابوه يوم القيامة فيشفع له .. ويجىء ابوك فيشفع لك .. !!

ومعنى هذا ان عبيد الله .. لن يجد الا اباه زياد بن ابى سفيان المشهور بحرب المسلمين ، ومعاونة لخيه معاوية بالباطل .. فكيف يشفع له يوم القيامة ..

اما الحسين فسيجد اباه على بن ابى طالب الذى كان اول صبى دخل فى الاسلام ..

وفهم عبيد الله كل هذا فغضب وشتم قيس بن عباد ، وهدد بالقتل .. !

وجاء مصعب بن الزبير بعد هذا وقتل عبيد الله بن زياد .. وجميع الذين قاتلوا الشهيد .. الحسين بن على بن ابى طالب .. رضى الله عنهم ..



لقاء الأصدقاء

موقف

الأمانة سر النجاح

وجدت فى فناء مدرستى قلما فأخذته ولم أسأل عن صاحبه، وبعد أيام فقدت قلمى فى المدرسة، وبعدها بلحظات حضر طالب وسأل عمن فقد قلمه، فأخذته منه، ولما رجعت لمنزلنا حكيت لوالدى ما حدث، فقال لى: ان هذا الطالب الامين يستحق التكريم منا جميعا فأحسست اننى قد اخطأت، وفى صباح اليوم الثانى أخذت أبحث فى المدرسة عن صاحب القلم الذى كان معى وكانت المفاجأة أن صاحب القلم هو الذى عثر على قلمى أمس وأعطاه لى .. ومنذ تلك اللحظة عرفت ان الامانة سر النجاح فى الحياة ..

اجمل التهنئة للصديق زكريا احمد فوزى بمجلد سمير وعنوانه: داود القصاص – مساكن الاوقاف بالترعة البولاقية – بلوك ١ – ١ شقة ٦



حكم

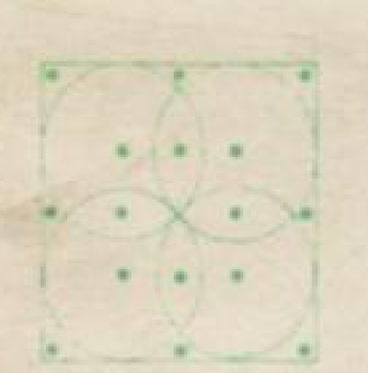
- ✽ الشقى يعتبر بنفسه والسعيد يعتبر بغيره
- ✽ من قال فيك الخير لا تخيبه
- ✽ الحقيقة كالزيت دائما تطفو
- ✽ الاقتصاد اساس النجاح
- ✽ خذ كل شىء على الوجه الحسن
- ✽ ان احسنت عملا فلك وان اسأت فعليك
- ✽ الجهل افضل من علم كاذب.
- ✽ افضل ان تعرف اى شىء من ان تعرف كل شىء.

معلوماتك :

✽ ان الذبابة تضع بيضها اربع مرات فى الصيف وفى كل مرة ٨٠ بيضة فتبلغ ذرية الذبابة الواحدة فى الفصل الواحد ٣٢٠٠٨٠٠٣٢٠ ذبابة.

محمد السائت







مقلب ظريف جدا شربته احدى صديقات مجلة «سمير» فى الاسبوع الماضى، حينما ذهبت لتتسلم شهادة آخر العام، فوجئت الصديقة اميرة حسين جابر الطالبة بكلية «سان فنسان دى بول» بان مجموع درجاتها يقل عن الحقيقة بمقدار اربعين درجة بالتمام والكمال ..

واتصلت والدة اميرة بالمدرسة التى ابدت مشكورة استعدادها لتصحيح الخطأ غير المقصود.

وبالفعل تفضلت الاخت «مارى .. ير» بتصحيح المجموع واصبح التقدير العام لاميرة جيد جدا وتلقت اميرة تهنئة زميلاتها ومدرساتها وادارة المدرسة وهى تشكر الجميع تتمنى لهن اجازة سعيدة.

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة

نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
«ماما لبنى»

نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين

سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب



٢٠٠٠ جنيه والسبب هى جدتى





فى شقة صغيرة جدا ، بمنزل متواضع فى حى الخليفة : أحد احياء القاهرة الشعبية ، يسكن صديقنا عبد الله مصطفى عبدالله مع عائلته الكبيرة ..

وبمجرد ان رآنى قال لى : والله يا استاذ الفضل فى هذا يرجع الى جدتى ، ربتنى على الامانة ، الصدق ، وهذه احسن هدية اقدمها لها فى الذكرى الاولى لها حيث توافق ١٥ - ٦ - ١٩٧٥

قلت له أحك لى ما حدث :

قال : طبعاً الامتحانات خلصت وبنخرج نتفسح ونلعب شوية مع بعض ، لأنى أنا امتحنت القبول السنة دى ، وان شاء الله أطلع من الاوائل - كنا اربعة : أنا وعباس وعماد ومصطفى اصدقائى فى الحى ، نلعب فى جنينة بامشى ،

وبعد ان غابت الشمس رجعنا الى بيوتنا وفى الطريق لمحت عيناى محفظة على الارض ، واذا باصدقائى يصرخون ويقولون نقسم معك .. وحاولت ان اقنعهم ولكن .. لم استطع لانهم جميعا أكبر منى . وفعلا تمت القسمة .. واخذت نصيبى ورجعت بيتنا ، وحكيت الحكاية لعمتى ، وسألتنى : ناوى تعمل أيه ؟!

قلت لها أوصل للقسم واقدم لهم المبلغ . وهناك تم عمل كل شىء ، والمبلغ كله اتجمع وكذلك عثر على جواز سفر صاحب النقود .

وسألت عبد الله

س : تقدر تقولى لى كم المبلغ اللى وجدته فى المحفظة ؟

ج : أنا ماعرفتش المبلغ كام لان المحفظة كانت مليانة فلوس غير مصرية دولارات ودنانير وريالات ..

ولكن الشرطة قدرت المبلغ كله باكثر من ٢٠٠٠ جنيه مصرى .

س : لو انك كنت وحدك ولقيت المحفظة كنت تتصرف ازاى ؟

ج : نفس الشىء لان دى امانة

س : انت بتقرا مجلة سمير

ج : طبعا دا سمير حبيبى ويعجبنى جدا ابطاله خاصة باسل وجسور ..

س : ما هى امنياتك ياعبدالله؟

ج : أمنيتى أن اتخرج ضابط شرطة ، علشان احافظ على الامن واترك عبد الله صاحب محفظة الـ ٢٠٠٠ جنيه ، متمنيا له أن تتحقق كل امنياته وقد حقق واحدة هى المحافظة على عهد جدته .. وتمنياتى لكل جيل المستقبل جيل الغد المشرق بان يكونوا كلهم عبد الله مصطفى عبد الله .

كلمات حلوة

- اغرس العادات الطيبة ، فالعادات السيئة تنمو كالنباتات البرية .

- الارض كروية .. والمكان الذى قد يبدو انه النهاية - قد يكون مجرد البداية .

طلعت حسن محمد - الزقازيق .



هذا الحكيم الذى نقدمه ، طفل لا نعرفه فى مرة قال الشاعر الكبير «ابو العلاء المعرى» :

« وانى ، وان كنت الاخير زمانه

لآت بما لم تستطعه الاوائل » .

فقال له الطفل :

- يا عمى ، ان الاوائل قد رتبوا ٢٨ حرفا من حروف الهجاء ، فهل تستطيع ان تزيد عليها حرفا ؟

فدهش .. «ابو العلاء» من ذكاء الطفل ، وتوقع له مستقبلا عظيما .

نجلاء أحمد محمود حجازى - بالمحلة الكبرى .

أعلام وشارات فرق كأس العالم

صاحبي .. من اجلك حصلت على شارات فرق كاس العالم « ١٦ فريق » ، لتحتفظ بها ، مع صور الفرق في البومك الخاص .. هذه الشارات لم تنشر من قبل ، ومجلة سمير تنفرد بها ، وهذا يسعدنا لانه يسعدك .. اما المفاجأة الثانية ، سوف ننشر كل الاعلام ، واتمنى الا يفوتك عدد واحد لتصبح مجموعتك كاملة .. والى اللقاء ...

البرازيل

هايتي — بولندا — الارجنتين

زائير — اسكتلندا — يوغوسلافيا

استراليا — شيلي — المانيا الشرقية

هولندا — بلغاريا — اورجواي

ايطاليا — السويد — المانيا الغربية

